

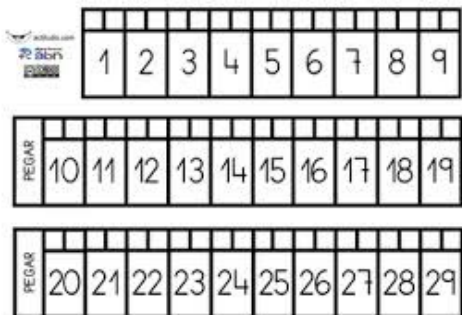
UNIDAD Y DECENA

- 1.- Partimos que el niño sabe la noción del número hasta el 9 y su representación (con palillos)
- 2.- Cuando llegamos al 10 unimos los palillos con una goma y presentamos su nombre "decena".
- 3.- Realizamos dictados de números sobre la recta numérica con las decenas de palillos



ACTIVIDADES PARA LA PRIMERA DECENA Y POSTERIORES.

- * Es necesario destacar, que para trabajar la numeración en este primer ciclo es esencial practicar el conteo, utilizar las ayudas de los palillos, la recta numérica y la tabla del 100.
- Destacar que los problemas de sumas y restas se aprenden en el primer ciclo al mismo tiempo que el inicio del manejo de la recta numérica, la tabla del 100 y los palillos.



EL PASO DE LA MANIPULACIÓN A LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA PARA PREPARAR LAS SUMAS ABN

1° Representamos los números con objetos: palillos, fichas, gomet,...



2° Con los objetos sobre el papel y anota de rojo la decena y azul las unidades.

3° Prescindimos de la recta numérica de la recta numérica y en bandejas separadas representamos el número con objetos.



4° Representamos el número con objetos en una única bandeja y anotamos en el papel los números con rojo (D) y azul (U)

Más información:

<http://www.lacalesa.es/cms/abn/>
<http://www.symbaloo.com/mix/numeracionabn>
<http://eryprimerciclo.wikispaces.com/Matemáticas+ABN>



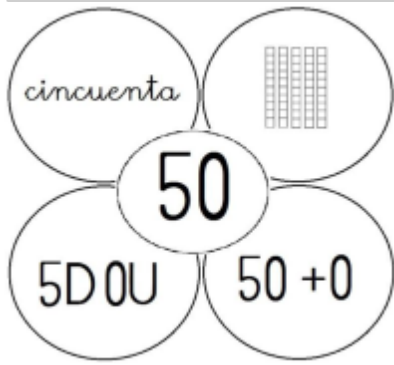
Información para las familias.
Circular 1



Por unas matemáticas sencillas,
naturales y divertidas



CEIP ERYTHEIA
SAN FERNANDO-CÁDIZ
TUTORÍAS DE 1ºA Y 1ºB
CURSO 2014/2015



LA INICIACIÓN EN LAS OPERACIONES DESDE LA NUMERACIÓN Y LOS SÍMBOLOS

La simbología que se utiliza no es la misma para todos los profesores, aquí mostraremos uno de los modelos que se utiliza. Este tipo de tareas se realiza después de trabajar profundamente la recta numérica, la tabla y los palillos. Los códigos, primero, se presentan sin agrupar y posteriormente agrupados.

SUMA

En esta tarea se pretende que el alumno averigüe a que número se llega si le sumamos al número dado la cantidad representada por los símbolos.

Cuenta	Adelante
De 1 en 1	
De 10 en 10	○

Al finalizar estos ejercicios el niño debe ubicar dentro de la tabla instantáneamente cualquier número que se le indique

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

↕ De 10 en 10
↔ De 1 en 1

- * Aprendizaje de los nombres de las decenas y de las familias de las decenas (10,...20,...30,...40,...), Para ellos es necesario realizar tareas de conteo hacia delante y hacia atrás, en series de 10, de 5, de 2,... Para trabajar las familias de las decenas, se recomienda que cuando el alumno nombre una nueva decena que cuente todos los de la familia hasta la siguiente decena, para habituarlo a la nueva unidad.



- * Práctica de tareas de contar, agrupar y transformar, primero con los palillos y, posteriormente, con la tabla del 100. Los primeros ejercicios a realizar con la tabla del 100 es encontrar los números. Conlleva dos pasos:

1. IDENTIFICACIÓN DE LAS FILAS:

- Localizar las filas de los veinte, de los cincuenta, de los ochenta.
- Llegar a una fila desde otra, tanto en sentido ascendente como en sentido descendente:
- Estoy en la fila del 50 y quiero ir a la del 80. ¿Subo o bajo? ¿Cuántas?
- Estoy en la fila del 70 y quiero ir a la del 20. ¿Subo o bajo? ¿Cuántas?
- Averiguar a qué fila se llega cuando se suben o se bajan unas determinadas. -Estoy en la fila del 60. ¿A cuál llego si subo dos filas?
- Estoy en la fila del 60. ¿A cuál llego si bajo cuatro filas?

2. IDENTIFICACIÓN DE LAS COLUMNAS.

- Localizar las columnas del 0, del 1 y del 5 (extremas y central).
- Localizar las intermedias entre el 1 y el 5.
- Localizar las intermedias entre el 5 y el 10.

TRABAJAR LA COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN CON VARIACIÓN DE LOS DATOS.

Este aspecto se trabaja a través de tareas de búsqueda de la unidad perdida, técnica de la "casita" y el adosado.

EJEMPLO

